

# 普通高等学校本科专业设置申请表

## (备案专业适用)

学校名称 (盖章): 江西农业大学

学校主管部门: 江西省教育厅

专业名称: 数字媒体技术

专业代码: 080906

所属学科门类及专业类: 工学/计算机类

学位授予门类: 工学 (或理学)

修业年限: 4 年

申请时间: 2018 年 06 月

专业负责人: 戴仕明

联系电话: 0791-83813273

教育部制

# 目 录

- 1.普通高等学校增设本科专业基本情况表
- 2.学校基本情况表
- 3.增设专业的理由和基础
- 4.增设专业人才培养方案
- 5.专业主要带头人简介
- 6.教师基本情况表
- 7.主要课程开设情况一览表
- 8.其他办学条件情况表
- 9.学校近三年新增专业情况表

## 填 表 说 明

- 1.本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
- 2.申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
- 3.在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
- 4.本表由申请学校的校长签字报出。
- 5.申请学校须对本表内容的真实性负责。

## 1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	080906	专业名称	数字媒体技术
修业年限	四年	学位授予门类	工学（或理学）
学校开始举办本科教育的年份	1940	现有本科专业（个）	68
学校本年度其他拟增设的专业名称	城乡规划（五年制）专业、环境科学与工程专业	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	电脑艺术设计(专科)2002 教育技术学(本科)2009 计算机科学与技术(本科)1996 数字媒体艺术(本科)2015
拟首次招生时间及招生数	2019年，50人	五年内计划发展规模	250人
师范专业标识（师范S、兼有J）		所在院系名称	职业师范学院
高等学校专业设置评议专家组织审议意见	（主任签字） 年 月 日	学校审批意见（校长签字）	（盖章） 年 月 日
高等学校主管部门形式审核意见（根据是否具备该专业办学条件、申请材料是否真实等给出是否同意备案的意见）	（盖章） 年 月 日		

## 2. 学校基本情况表

学校名称	江西农业大学	学校地址	江西省南昌经济技术开发区志敏大道 1101 号
邮政编码	330045	校园网址	http://www.jxau.edu.cn
学校办学 基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构 <input checked="" type="checkbox"/> 大学 <input type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院 <input type="checkbox"/> 高职高专院校		
在校本科生 总数	19685	专业平均年招生规模	74
已有专业 学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input checked="" type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师 总数（人）	992	专任教师中副教授及以上 职称教师数及所占比例	424 人，42.74%
学校简介和 历史沿革 (300 字以 内，无需加 页)	<p>江西农业大学是一所以农为优势、以生物技术为特色、多学科协调发展的有特色高水平大学。具有博士学位授予权，是我国首批具有学士学位、硕士学位授予权单位之一，是江西省最早开展研究生教育的高校。是农业部与江西省人民政府共建高校，国家林业局与江西省人民政府共建高校，国家“中西部高校基础能力建设工程”高校。学校位于南昌经济技术开发区，总占地面积 1.6 万亩。校园风景秀丽，景色宜人。</p> <p>学校办学历史悠久，办学溯源于 1905 年创办的江西实业学堂，1908 年更名为江西高等农业学堂。本科教育肇始于 1940 年创办的国立中正大学，1949 年更名为南昌大学，1952 年组建江西农学院。1958 年创办江西共产主义劳动大学总校，1968 年更名为江西共产主义劳动大学。1969 年江西农学院和江西共产主义劳动大学合并。1980 年 11 月更名为江西农业大学。</p> <p>现设有 17 个学院，有全日制在校生 28000 余人（含独立学院）。学科涵盖农、理、工、经、管、文、法、教、艺等 9 大门类。有 6 个一级学科博士点，20 个一级学科硕士点，68 个本科专业。1 个国家二类特色专业，4 个国家一类特色专业。学校拥有中国科学院院士 1 人，发展中国家科学院院士 2 人，国家“千人计划”人选 1 人，长江学者特聘教授 1 人，“国家杰出青年基金”获得者 3 人，国家“万人计划”领军人才 3 人，国家中青年科技创新领军人才 1 人。拥有江西省唯一独立组建的省部共建国家重点实验室。建有国家工程实验室、国家地方联合工程实验室、教育部重点实验室、农业部重点实验室、国家林业局重点实验室等科技创新平台。</p>		

注：专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

### 3. 增设专业的理由和基础

(简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况)

#### 一、学校定位

江西农业大学是一所以农、理、工、经、管、文、法、教、艺多学科协调发展的教学研究型大学，学校坚持“多层次、多途径、多形式”的开放式、综合型的办学模式；立足江西，服务华东、面向全国、融入国际，助推区域经济社会发展，支持乡村振兴战略，坚持立德树人，按照“加强基础、拓宽口径、注重素质、提高能力”的要求，培养培养德智体美全面发展，具有优秀品德、现代视野、专业技能、创新精神、创业能力的复合应用型人才。建成行业内有重要影响、综合实力省内前列、优势学科国内一流的有特色高水平大学。

#### 二、人才需求

2005年12月26日，由科技部牵头制定的《2005年中国数字媒体技术发展白皮书》定义了“数字媒体”这一概念，并在北京、上海、长沙、成都四个城市建立了国家数字媒体技术产业基地，且在公共技术平台建设方面进行了支持，这极大激发了地方和企业技术创新和发展产业的热情，也为产学研的大联合提供了良好的平台。为更好地抢占数字媒体产业发展的制高点，世界各国，特别是许多发达国家不约而同地加大对数字媒体专业型人才的培养力度，数字媒体教育呈现多样化。以美国为例，各高等院校都根据自身的办学风格和专业优势来开办这一学科课程。随着数字媒体产业的快速发展，数字媒体行业有望成为我国国民经济的重要支柱产业，发展前景非常广阔。数字媒体产业的高速发展带来了巨大的人才缺口，数字媒体行业的快速发展需要大量的专业人才，特别是那些既有一定理论基础和艺术修养，又有很强动手能力的专业技术人才，近期一项调查数字显示，数字传媒技术人才在近年的职场上炙手可热，每年20%的人才需求增长、30%的薪资增长，而现在这种人才很缺乏，尽管高校相关专业的每年的录取人数不断攀升，但由于市场对该专业的人才需求持续增大，且呈现现有数字媒体行业人才岗位变动十分频繁。目前，全国共有202所高校开设了数字媒体技术本科专业（江西仅有4所高校开设），而每年能提供的合格人不足2万人，随着产业的发展壮大，这个缺口还会不断壮大，人才紧缺成为我

国数字媒体产业发展面临的重大问题。据预测，未来几年，仅上海数字媒体人才缺口将达到8万人，全国将达20万人以上。因此，适应国家战略和人才市场需求，在高校增设数字媒体设计本科专业并培养相关人才是高校策应国家战略需求的必然。

数字媒体技术专业毕业生从事的主要是与数字媒体技术相关的影视、娱乐游戏、出版、图书、新闻等文化传媒行业，以及国家机关、高等院校、电视台及其他数字媒体软件开发和产品设计制作企业。在广播电视、广告制作等信息传媒领域从事多媒体信息的采集、编辑等方面的技术工作以及多媒体产品的开发与制作工作。在企事业单位、学校从事计算机网络、教学多媒体信息系统的运行、管理与维护工作；音视频设备的操作与维护工作。该专业涉及的相关行业和岗位范围广而多，从而大大拓宽了该专业毕业生的就业渠道和选择面，也十分符合现今大学毕业生就业观念，不仅有利于解决数字媒体领域人才匮乏的严重问题，而且对于缓解当前部分毕业生专业技能与市场需求错位、就业压力大、薪酬低的状况有着至关重要的作用。

**因此，我校增设数字媒体技术专业是顺应国家战略需要、经济与社会发展需求、产业转型升级的必然。**

### **三、专业筹建**

#### **1、专业筹建工作扎实，调研论证充分**

我校非常重视数字媒体技术专业的筹建工作，专门组织相关专业教师就数字媒体技术专业的学科建设、课程设置、毕业生就业、市场需求等情况在省内外相关高校进行了广泛的调研和交流，虚心听取了各方专家的意见与建议。学校组织相关专业教师就该专业的课程设置、教学计划、教学大纲及教材等问题进行研究讨论、已制定出合理可行的教学计划。在筹建期间，我校也紧紧围绕教育学一级硕士科点的学科发展与建设需要，以市场需求为导向，基于国家倡导新工科的专业设置方向，积极推进数字媒体技术专业的筹建工作，使之与现有的计算机科学与技术专业、教育技术专业、数字媒体艺术等本科专业相互渗透、相互融合、相互支撑。从而形成相关学科专业群。经过多年的筹备，相关领域专家就我校增设数字媒体技术专业的必要性和可行性进行了深入论证，各专家一致认为我校对该专业的筹建工作所做的努力是扎实和富有成效的，申报本专业的时机已成熟。

#### **2、相关专业支撑扎实，办学经验丰富**

学校办学历史悠久，教学设施先进、师资力量雄厚，优势明显、特色突出，自1905年创办至今，虽几度易名，仍不忘初心，始终紧密结合时代要求和高等教育发展形势，积极探索内涵式发展的道路，形成了鲜明的办学思想和办学特色，致力于建成有特色高水平大学。是我国首批具有学士学位、硕士学位授予权单位之一，是江西省最早开展研究生教育的高校，具有博士学位授予权。数字媒体技术是通过计算机和电子通信手段，综合处理文字、声音、图形、图像等信息，使抽象的信息变成可感知、可管理和可交互的一种技术。目前典型的数字媒体技术包括：基于网络传输和数字压缩的流媒体技术、基于计算机图形学的动画技术、基于人机交互和图形显示的虚拟现实技术以及基于物理学和人工智能的游戏技术等。数字媒体产业是以创意为核心，以艺术和科技为支撑，以动画、漫画、游戏等为相关表现形式，以品牌形象开发衍生产品为延伸的一个巨大的产品版权价值链。数字媒体学科从专业建设的角度看，有数字媒体技术和数字媒体艺术等不同的发展方向。而我校与数字媒体技术专业相近且已有办学经验的专业有计算机科学与技术专业、数字媒体艺术专业、教育技术学专业、电脑艺术设计专业、视觉传达设计专业、平面设计专业等，早在2002年，我校在电脑艺术设计专业中就开设了三维场景创作、数字插画创作、动画短片创作、定格动画等与数字媒体技术专业相关课程，期间相关教师承担了众多横向项目积累了丰富的实践与教学经验。对于开设数字媒体技术专业具有丰富的专业建设和专业管理经验。

### **3、师资力量较强，科研成果丰富**

我校已培养和建设了一支职称、年龄、知识结构合理的专业教师队伍，师资力量较雄厚。近年来，我校引进相关专业人才9人、外聘专业人才5人，并实施了“青年师资培育工程”，积极鼓励现有教师接受高学历教育，进一步优化结构和缘。高度重视出国留学人员的培养工作，先后积极选送3位数字媒体专业教师参加国内、外访学项目。选送了一批专业教师在国内高校或行业进行脱产进修。通过几年的努力，现有数字影像、计算机科学、教育技术、艺术设计、图形图像、动画、信息技术等相关专业教师52人，实验室人员5人，外聘教师14人。教师中有正高职称10人（外聘教师2人），占19.2%；副高职称19人（外聘教师6人），占39.5%；中级职称20人（外聘3人），占38.5%；有博士15人（外聘1人），占28.8%；在读博士8人，占15.3%；硕士33人（外聘8人），占63.5%。这些专业教师具有扎实的数字媒体技



术理论基础的同时还具有丰富的实践经验，与该专业相关的科研成果丰富，为办好该专业奠定了扎实的理论与实践基础。

#### **4、教学资源多样，硬件设施齐全**

为了开设此专业，学校已经建立相关专业实验室6个，共700余平方米。分别为：网络多媒体技术实验室、媒体应用与设计实验室、教育技术非线性编实验室、虚拟现实艺术创作实验室、数字媒体艺术实验室、平面设计实验室。500元以上的实验教学设备和大型仪器设备1574台（件），各类实验设备总资产803.5万元（不含公共实验设备及办公家具）。建有数码设计实训中心、毕加索艺术设计工作室等各类实训室和实习基地。学校拥有良好的实验教学基础，积累了大量的教学资源和配备了较为先进的硬件设备。我校2012年建成数码设计实训中心，总投资约380万元，总面积约300 m<sup>2</sup>，为数字媒体技术专业提供了专业的硬件平台，可以满足开设相应的教学要求。

学校图书馆馆藏与专业相关的图书分别有：工学类纸质中文图书319206册，中文期刊125832册，外文图书7226册，外文期刊4109册，中文电子图书36222片，中文电子期刊2169片，外文电子期刊30198片；理学类纸质中文图书83092册，中文期刊6735册，外文图书6755册，外文期刊3193册，中文电子图书19301片，中文电子期刊1659片，外文电子期刊18156；教育学类纸质中文图书51821册，中文期刊24354册，外文图书1709册，外文期刊204册，中文电子图书14277片，中文电子期刊3848片，外文电子期刊18156片。

#### **5、校企合作深入，专业实训严格**

建有适应该专业的校内外教学实习基地10多个，如：江西农业大学创业孵化园、数字媒体创艺孵化中心（在建）、南昌699文化创意园区、江艺设计、安徽宏村、西递写生教学基地及省内十余所职业学校。学校与实习合作单位、实习基地建立的人才培养合作机制顺畅，为学生的专业实训奠定了良好的基础，强化了学生的专业实训，保障了实训质量。

综上所述，我校新增数字媒体技术专业既顺应了国家战略、适应了市场的需求，又充分利用了原有相近专业的人才培养经验和办学资源。同时，我校相关专业教师对于增设数字媒体技术专业具有强烈的积极性，经过长时间的认真筹建，开办条件已经成熟，且各种硬件条件和软件条件基本具备，具有较充分的可行性。

附：专家论证人员名单

序号	专家姓名	专家所在单位	专业领域	行政职务	专业职务	专家签名
1	黄明和	江西师范大学	计算机	院长	教授	
2	王龙锋	南昌航空大学	管理	主任	教授	
3	袁非牛	江西财经大学	计算机	主任	教授	
4	王玲	南京农业大学	计算机	系主任	教授	
5	刘云根	南昌大学	计算机	数字媒体技术专业负责人	副教授	

## 4. 增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)

### 一、培养目标

本专业培养旨在培养适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美全面发展，拥有较高的思想道德修养、科学文化素质和社会责任感，具有扎实的数理基础，较好的外语和计算机技术运用能力，掌握数字媒体技术专业的基本理论与技术、计算机技术以及数字媒体法律法规等方面的知识，能运用所学知识去分析和解决相关的实际问题，具有基本的综合业务素质、较强的实践、创新与知识更新能力，可以在政府、国防、金融、公安和商业等部门从事数字媒体产品研发与设计、数字媒体技术咨询与评估服务、数字媒体技术教育、数字媒体管理等工作的复合应用型人才。

### 二、培养要求

学生主要运用数字媒体技术基本理论及专业知识，接受数字媒体的软件开发与设计制作的基本训练，具有新媒体艺术创作能力以及面向新型的数字媒体研究与开发的综合知识技能。

毕业应获得以下几方面的知识与能力：

#### 1. 素质要求

(1) 思想道德素质：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，树立科学的世界观、人生观和价值观；具有责任心和社会责任感；具有法律意识，自觉遵纪守法；热爱本专业、注重职业道德修养；具有诚信意识和团队精神。

(2) 文化素质：具有一定的文化修养，既要具有一定的中华民族传统优秀文化的修养，也要具有一定的近现代世界文化的修养。

(3) 专业素质：掌握科学思维方法和科学研究方法；具备求实创新意识和严谨的科学素养；具有较好数字媒体技术专业的基础知识，为以后的自主创新设计与协作开发打下良好基础。

(4) 身心素质：具有较好的身体素质和心理素质，乐观向上的生活态度。

#### 2. 知识要求

(1) 工具性知识：

①要求学生基本掌握一门外语，具有听、说、读、写的基本能力。

②要求学生掌握计算机软件、硬件技术的基本知识，熟练掌握计算机基本操作、程序设计和办公自动化的基本技能；熟练掌握文献查阅和检索技能。

③要求学生至少熟练掌握一至两门数字媒体制作工具和一门高级程序设计语言。

(2) 人文社会科学知识：

①要求学生能用马克思主义的世界观和方法论武装头脑，树立正确的世界观、人生观

和价值观。

②要求学生有一定的人文艺术修养、审美趣味和鉴赏力；掌握创造性思维的方法、技巧和一定的交际能力。

③具有一定的经营管理意识；掌握一定的合作技巧及管理技术和经济分析工具。

④初步掌握锻炼身体的基本技术，养成科学锻炼身体的习惯，身体健康，达到大学体育合格标准。

(3) 自然科学知识：

具有较扎实的数学基础和一定的物理学基础知识。

(4) 艺术基础知识：

熟练掌握素描、色彩、构成、动画、摄影、音乐等基础知识。

(5) 专业知识：

具有扎实的计算机组织与体系结构、操作系统、程序设计基础、人机交互、图形学与可视化计算等基础知识，熟悉软件工程相关知识。

熟练掌握数字信息获取技术、数字媒体处理技术、数字媒体管理技术及数字媒体再现技术的相关专业知识。主要包括以下方面：模拟媒体信息数字化处理技术、音视频获取技术、图形信息获取技术、非线性编辑、特技特效处理、各种制图工具的使用、三维建模技术、高级语言编程、数字内容智能处理、三维显示技术、人机交互技术、虚拟现实及动画技术。

### 3.能力要求

(1) 具有坚实的数理基础，较好的人文社会科学基础，较强的英语综合能力；

(2) 了解本学科前沿和发展趋势，具有掌握新知识和新技术的能力；

(3) 具有良好的科学研究和实践能力，较强的知识创新能力；

(4) 具备较强的管理能力、沟通表达能力和专利产权意识；

(5) 具备较强的数字媒体产品技术开发能力和媒体产品创意设计及其制作能力；

### 4.其他要求

(1) 总学分为：157.5 学分，其中课内学时按理论 16 学时/1 学分、实践 32 学时/学分，每门课程的学时尽量按 16 的倍数核算，集中性实践环节 1 周/1 学分)。其中课内学时 120.5 学分，必修 77.5 学分，选修课 43 学分。

(2) 集中性实践环节 37.5 周/37.5 学分(含军训、形势与政策实践、思想政治理论课社会实践)。

(3) 学位主干课程 8 门包含高等数学、大学英语、C 语言程序设计、人机交互技术、计算机图形学、动画设计原理、数字图像处理、计算机游戏技术基础(其中通识课程 2 门、专业课程 6 门)。

(4) 公选课 6 个学分，其中人文科学类公选课 3 学分、自然科学公选课 3 学分。

(5) 修满专业必修课全部学分，专业选修课至少修满 17.5 学分。

### 5.专业特色

(1) 基础性、先进性与规范化相结合。对基础课程设置进行改革，结合数字媒体专业相关软件发展潮流，去除陈旧内容，补充新知识，在调整和优化中确保学生对数字媒体基础

理论的掌握，从而为培养学生创新能力打下坚实基础。

(2) 突出实验和实践教学。数字媒体技术专业实践性很强，在课程设置上，着重增加实践性强的课程，提高教学过程的实践性，以便培养具有较强实践能力的人才。

(3) 注重人才核心能力培养。数字媒体技术是一个交叉学科，就业范围非常广，数字媒体技术专业人才的核心能力培养与课程的设置密切相关，能力培养是培养数字媒体人才的核心能力，能使学生明确自己未来的方向。课程设置方案中重点构建了数字媒体核心课程模块。

(4) 产、学、研一体化。建立教学、科研、生产三结合教学模式，以提高学生的动手能力与创新意识，通过动手实践，牢固掌握数字媒体技术，为将来从事数字媒体相关领域技术工作奠定坚实的基础，实现教育与市场接轨，与国内动漫游戏企业、院校建立稳定的合作途径和条件优越的动漫实习基地，为实用型人才的培养提供良好的实践场所实习基地，将学习和实际应用研究紧密结合；与一些优秀企业建立学分置换方案，为学生提供最新的软件实践应用和更早的真实项目设计开发的机会；密切教学与数字媒体产业的联系，并进一步促进教学工作。

(5) 学历教育与职业资格证书教育结合。参照国内外高校、企业人才培养模式，采用学历教育与国内外职业资格证书培训相结合的教学方法，将得到业界广泛认可的技能认证培训直接纳入专业课程教学体系，建立灵活的学分评测与互换机制，鼓励学生熟练掌握相关专业认证所需的技能要求。

### **三、主要课程**

数字媒体技术导论、C 语言程序设计、数据结构、数据库系统原理、计算机网络基础、造型基础、设计构成、虚拟现实与数字娱乐、数字媒体后期制作、场景设计与表示、数字摄影、分镜头设计、角色形象设计数字图像处理、计算机图形学、数字视音频技术、面向对象技术、人机交互技术、动画原理与设计、计算机游戏技术、动画三维设计与制作。

### **四、修业年限**

学制 4 年。

### **五、授予学位**

工学学士

## 六、教学计划

数字媒体技术专业学时学分分配表

类别		周数	学时	学分	占课内总学时的比例 (%)
必修课	公共课	——	624	35	28.7
	基础课	——	552	30	24.6
	专业课	——	248	12.5	10.3
	合计	——	1424	77.5	63.5
选修课	公共选修课	——	——	6	4.9
	专业选修课	——	——	38.5	31.6
	合计	——	——	44.5	36.5
合计课内总学时 (学分)		——	——	122	100%
类别		周数	学时	学分	占总学分的比例 (%)
入学教育		1 周	——	——	不计入总学时 (学分)
毕业教育		1 周	——	——	不计入总学时 (学分)
军训		——	——	2	5.3
心理健康教育课实践教学		——	——	0.5	1.8
思想政治理论课实践教学		——	——	4	14.5
其他课程实践教学			——	15	54.6
创新实践学分		——	——	4	14.6
毕业实习		——	——	4	14.6
毕业论文		——	——	8	29
课外实践教学总学分		——	——	37.5	100%

数字媒体技术专业必修课程教学计划安排表（公共课）

课程 代码	课程名称	学分	学时			开课 学期	考核 方式
			合计	理论	实验		
0943251	中国近现代史纲要	2	32	32	0	2	考试
0943241	思想道德修养与法律基础	2	32	32	0	1	考试
0943261	马克思主义基本原理	3	48	48	0	3	考试
0944951	毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	3	48	48	0	4	考试
0942221	形势与政策 I	1	16	16	0	2	考查
0942222	形势与政策 II	1	16	16	0	3	考查
1340031	大学英语 I	3	48	48	0	1	考试
1340032	大学英语 II	3	48	48	0	2	考试
1340033	大学英语 III	2	32	32	0	3	考试
1340034	大学英语 IV	2	32	32	0	4	考试
0941123	大学语文	1.5	24	24	0	1	考试
1140011	大学体育	4	128	0	128	1-6	考查
1140021	军事理论	1.5	24	24	0	1	考查
1940038	大学生职业发展与就业 指导 I	1	16	16	0	1	考查
1940039	大学生职业发展与就业 指导 II	1	16	16	0	6	考查
	大学生心理健康教育	1	16	16	0	1	考查
1940040	创新创业基础	1	16	16	0	2	考查
	当代世界经济与政治	1	16	16	0	6	考查
	文献检索与利用	1	16	16	0	6	考查
公共课学分（学时）合计		35	624	496	128		







数字媒体技术专业选修课程教学计划安排表(选修课)

课程 代码	课程名称(中文)	学 分	学时			开课 学期	考核 方式	选课 要求	
			合 计	理 论	实 验				
	离散数学	3	48	48	0	2	考试	必修	
	设计构成	3	64	32	32	3	考查	必修	
	面向对象技术与 C++语言	3	56	40	16	4	考试	必修	
	数字视音频技术	2.5	48	32	16	5	考试	必修	
	动画三维设计与制作	2.5	64	16	48	5	考查	必修	
	场景设计与表示	2.5	48	32	16	5	考查	必修	
	数字媒体后期制作	2	48	16	32	7	考查	必修	
	虚拟现实与数字娱乐	2.5	56	24	32	7	考查	必修	
	计算机网络基础	2.5	48	32	16	4	考试	至少 选修 7.5学 分	
	Java 程序设计	2.5	48	32	16	4	考试		
	OpenCV 程序设计	2.5	56	24	32	5	考查		
	OpenGL 图形 程序设计	2.5	56	24	32	5	考查		
	计算机视觉	2	32	32	0	6	考试		
	人工智能	2	32	32	0	6	考试		
	动画编程技术	2.5	56	24	32	6	考查		
	专业英语	1	16	16	0	6	考试		
	计算机前沿技术讲座	1	16	16	0	7	考查		
	VR 虚拟场景制作	2.5	56	24	32	7	考查		
	数字媒体资源管理	2	32	32	0	7	考试		
	分镜头设计	1.5	32	16	16	2	考查		至少 选修 10
	动画剧作	2	32	16	32	3	考查		
	数字摄影	1.5	32	16	16	4	考查		

	角色形象设计	1.5	32	16	16	4	考查		
	影视视听语言	2	32	16	32	4	考查		
	漫画与漫塑	2	32	16	32	5	考查		
	Maya 基础与建模	2	32	16	32	5	考查		
	导演基础	2	32	32	0	6	考查		
	影视栏目包装	2	32	16	32	6	考查		
	Zbrush 数字雕刻绘画	2	32	16	32	7	考查		
	Unity3D	2	32	16	32	7	考查		
	专业选修课学分合计	38.5				2-7			
	公共选修课学分合计	6				2-7			
	选修课学分合计	44.5							

数字媒体技术专业实践教学计划安排表

课程 代码	课程名称（中文）	学 分	周 数	开课 学期	考核 方式	备注
	入学教育		1	1		
	毕业教育		1	8		
1140022	军事训练	2	2	1	考查	
1940040	创新实践学分	4		1-8	考查	
	心理健康教育课 实践教学	0.5	0.5	1	考查	
0943242	思想道德修养与法律 基础教学实习	1	1	2	考查	
0944952	毛泽东思想和中国特 色社会主义理论体系 教学实习	3	3	3	考查	
	C 语言程序设计	1	1	2	考查	
	面向对象设计	2	2	4	考查	
	动画创作	2	2	4	考查	
	计算机图形学	1	1	4	考查	
	图像处理设计	2	2	5	考查	
	动画三维设计与制作	2	2	5	考查	
	动漫衍生品设计	3	3	6	考查	
	虚拟现实与设计	2	2	7	考查	
1910063	毕业实习	4	8	7	考查	
1910064	毕业论文（毕业设计）	8	8	8	考查	
实践教学学分合计		37.5				

## 5. 专业主要带头人简介（一）

姓名	戴仕明	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1965.08	行政职务	院长	最后学历	本科
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		1984年7月、江西农业大学、农机化专业					
主要从事工作与研 究方向		计算机科学与技术、数字媒体技术					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 3 篇； 出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级 项， 省部级 项。							
目前承担教学科研项目共 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 万元， 年均 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 300 学时；指导本科毕业设计共 24 人次。							
最具代 表性的 教学科 研成果	序	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名	
	1						
	2						
	3						
目前承 担的主 要教学 科研项 目	序号	项目名称	项目来 源	起讫 时间	经费	本人承担 工作	
	1	面向动态复杂数据的粒化 模型与知识发现研究	国家基 金委	2016-2019	19 万	数据建模	
	2	基于 CarbonData + SparkSQL 的鄱阳湖流域 农户行为大数据 OLAP 分 析的研究与实践	江西省 教育厅	2017-2019	3 万	大数据分析	
	3	基于机器学习的水稻生长 过程建模方法研究	国家基 金委	2016-2019	36 万	机器视觉	
	4						
目前承 担的主 要教学 工作	序号	课程名称	授课对	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	数据结构	本科生	80	64	专业必修	2016、2017
	2	C 程序设计	本科生	82	64	专业基础	2016、2017
	3	网络与信息安全	研究生	14	36	专业必修	2016、2017
	4						
	5						
教学管理部 门审核意见	情况属实  签章						

## 5. 专业主要带头人简介（二）

姓名	赵应丁	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	普师
		出生年月	1965.1	行政职务	院长	最后学历	研究生
第一学历和最后学历		1982年毕业于江西省万年师范学校，普师专业					
毕业时间、学校、专业		2005年毕业于中国科学院计算技术研究所，计算机应用专业					
主要从事工作与研究方向		计算机应用、网络与信息安全					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 4 篇； 出版专著（译著等） 0 部。							
获教学科研成果奖共 1 项； 其中：国家级 0 项， 省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 3 项； 其中：国家级项目 0 项， 省部级项目 3 项。							
近三年拥有教学科研经费共 19 万元， 年均 6.3 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 180 学时； 指导本科毕业设计共 22 人次。							
最具代表性的教学科研成果	序	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名	
	1	高等农业院校计算机基础课程教学改革与实践	教学成果二等奖 江西农业大学 2012 年			第一	
	2						
目前承担的主要教学科研项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	基于虹膜识别的分布式门禁系统关键技术研究	江西省科技厅	2016—2019	2 万元	主持人	
	2	智能“问答式”数据库搜索引擎关键技术研究及实	江西省教育厅	2017—2019	3 万元	主持人	
	3	江西省永久基本农田县级划定软件研发	江西省国土厅	2015—2018	14 万元	主持人	
	4						
目前承担的主要教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	系统仿真虚拟现实	本科生	35	36	专业必修	2016
	2	C 程序设计	本科生	36	81	专业基础	2017
	3	计算机网络	研究生	25	36	专业必修	2016
	4						
5							
教学管理部门审核意见		情况属实					
		签章					

## 5. 专业主要带头人简介（三）

姓名	宋心果	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1980.6	行政职务	教研室主任	最后学历	本科
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		本科、2003年7月、西北大学、艺术设计专业					
主要从事工作与研究方向		数字化教育资源的画面语言研究、视觉传达设计教研					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 1 篇； 出版专著（译著等） 1 部。							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级 项， 省部级 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 项， 省部级项目 4 项。							
近三年拥有教学科研经费共 3.6 万元， 年均 1.2 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 900 学时；指导本科毕业设计共 2 人次。							
最具代表性的 教学科研成果	序	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名	
	1	Play Creative 品牌形象设计	意大利 A 设计奖 铜奖 意大利 A 设计奖组委会 2017 年			第一	
	2	广告设计网络课程	江西高校第四届多媒体教学课件大赛二等奖 省教育厅 2009 年			第一	
	3	赣雒民俗美术资源引入艺术教育课堂探究	《内蒙古师范大学学报教育科学版》 2012 年			第一	
	4	标志设计与实训	中国民族摄影艺术出版社,2011 年			第一	
目前承担的主要教学科研项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	基于研究生创造力培养的新型导师制研究	江西学位与研究生教改项目	2014-2018	1 万元	主持人	
	2	赣雒生态艺术资源教育延续的课堂志研究	江西教育科学规划课题	2015-2018	1.6 万元	主持人	
	3	赣雒生态艺术资源的生产性保护研究	江西社会规划项目	2015-2018	1 万元	主持人	
目前承担的主要教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	造型基础	本科生	50	72	专业必修	2016
	2	数字化图形图像处理	本科生	50	32	专业必修	2016
	3	MUI 界面设计	本科生	50	48	专业必修	2018
	4	招贴设计	本科生	50	32	专业选修	2016
	5	企业形象设计	本科生	50	32	专业选修	2017
教学管理部门审核意见	情况属实  签章						

## 5. 专业主要带头人简介（四）

姓名	杨同华	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1978.12	行政职务	教研室主任	最后学历	博士
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		本科、2000年7月、东北师范大学、教育技术学专业 博士、2018年7月、江西财经大学、信息管理学专业					
主要从事工作与研 究方向		多媒体技术研究、电视节目编导					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 3 篇； 出版专著（译著等） 1 部。							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级 项， 省部级 项。							
目前承担教学科研项目共 3 项；其中：国家级项目 项， 省部级项目 3 项。							
近三年拥有教学科研经费共 2.5 万元， 年均 0.8 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 1600 学时；指导本科毕业设计共 60 人次。							
最具代 表性的 教学科 研成果	序	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名	
	1	德国经验的借鉴与超越:中国职业教育教师培养的现实选择	《高等农业教育》2013年6月			第一	
	2	基于香农-韦弗传播模式的企业内知识转移影响因素分析	《商业时代》2013年10月			第一	
	3	论大学生艺术鉴赏能力的培养	《教育学术月刊》2008年9月			第一	
目前承 担的主 要教学 科研项 目	序号	项目名称	项目来源	起讫 时间	经费	本人承担 工作	
	1	基于能力本位的教育技术学硕士生培养模式的构建研究	江西省研究生教改课题	2014-2017	1 万元	主持人	
	2	生态产业集群内知识转移机制研究	江西省高校人文课题	2013-2016	1.5 万元	主持人	
目前承 担的主 要教学 工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	动态网页设计	本科生	39	54	专业必修	2017
	2	电视编导	本科生	38	54	专业必修	2017
	3	非线性编辑	本科生	34	27	专业必修	2016
	4	多媒体技术	本科生	36	54	专业必修	2016
教学管理部 门审核意见		情况属实					
		签章					



## 6. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历毕业学校、专业、学位	最后学历毕业学校、专业、学位	现从事专业	拟任课程	专职/兼职
1	戴仕明	男	51	教授 (硕导)	江西农业大学 农业机械化 学士	江西农业大学 农业机械化 学士	计算机 技术	C++语言、 Java 程序 设计	专职
2	赵应丁	男	51	教授 (硕导)	万年师范学校 普师专业	中科院计算技术研 究所 计算机应用 技术 博士	计算机 技术	C 语言程 序设计	专职
3	王映龙	男	49	教授 (硕导)	江西农业大学 农业机械化 学士	北京科技大学 计算机应用 博士	计算机 技术	人工智 能、计算 机图形学	专职
4	刘圣兰	女	46	教授 (硕导)	江西农业大学 马哲专业 学士	复旦大学 教育技术专业 博士	教育 技术	数字媒体 技术导论	专职
5	宋心果	男	37	副教授 (硕导)	西北大学 艺术设计 学士	江西师范大学 美术学 硕士	视觉传 达设计	设计构 成、场景 设计表示	专职
6	杨同华	男	39	副教授 (硕导)	东北师范大学 教育技术学 学士	江西财经大学 信息管理学 在读博士	教育 技术	数字媒体 后期制 作、影视 视听语言	专职
7	许晟	男	39	副教授 (硕导)	江西师范大学 计算机教育 学士	江西财经大学 人力资源管理 博士	计算机 网络	计算机网 络基础、 离散数学	专职
8	李华	女	39	副教授 (硕导)	湖南铁道学院 计算机专业 学士	江西农业大学 园林设计专业 博士	教育 技术	数据库系 统原理	专职
9	黄双根	男	39	副教授 (硕导)	江西科技师范大学 应用电子 学士	江苏大学 农机化专业 博士	教育 技术	人机交互 技术、数 字视音频 技术	专职
10	姚小英	女	37	讲师	湖南师范大学 教育技术学 学士	南昌大学 信息管理 在读博士	视觉传 达设计	动画原理 与设计、 导演基础	专职
11	陈汉杰	男	36	讲师	江西师范大学 艺术设计 学士	江西师范大学 艺术设计 学士	数字媒 体技术	计算机游 戏技术、 分镜头设 计	专职



## 7. 主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	数字媒体技术导论	32	4	刘圣兰	1
2	C 语言程序设计	56	6	赵应丁	2
3	造型基础	72	8	马园园	2
4	分镜头设计	32	4	陈汉杰	2
5	数据结构	56	6	史劲亭	3
6	设计构成	64	8	宋心果	3
7	人机交互技术	64	6	黄双根	3
8	数据库系统原理	56	6	李华	4
9	计算机网络基础	48	4	许晟	4
10	数字摄影	32	4	钟海坚	4
11	角色形象设计	32	4	刘小江	4
12	计算机图形学	48	4	王映龙	4
13	面向对象技术与 C++ 语言	56	6	戴仕明	4
14	动画原理与设计	40	4	姚小英	4
15	场景设计与表示	48	4	宋心果	5
16	数字图像处理	48	4	史劲亭	5
17	数字视音频技术	48	4	黄双根	5
18	动画三维设计与制作	64	8	邱波	5
19	计算机游戏技术	48	4	陈汉杰	6
20	虚拟现实与数字娱乐	56	6	赵应丁	7
21	数字媒体后期制作	48	4	杨同华	7

## 8. 其他办学条件情况表

专业名称	数字媒体技术			开办经费 及来源	50万 学校拨款		
申报专业副高及以上职称(在岗)人数	13	其中该专业 专职在岗人数	22	其中校内 兼职人数	0	其中校外 兼职人数	4
是否具备开办该 专业所必需的图书 资料	是	可用于该专业的 教学实验设备 (千元以上)	272 (台/件)	总 价 值 (万元)	510		
序 号	主要教学设备名称(限10项内)			型 号 规 格	台(件)	购 入 时 间	
1	计算机			联想、惠普等	300	2014-2017	
2	非线性编辑工作站			HCE817478	40	2015	
3	个人工作站			HP2600	10	2015	
4	摄像机			HC28E	10	2011	
5	高清数字摄像一体机			HVR-Z7C	20	2011-2014	
6	数码相机			DC828MW/28-70	40	2009-2016	
7	喷绘机			110D	1	2011	
8	电脑雕刻机			RT8900	1	2010	
9	打印机			HP1008	7	2011	
10	刻字机			LYNX-132S	1	2012	
11	教育机器人			阿尔法系列	20	2016	
12	教学录播系统			主机 TS-0680	1	2015	
13	录音小教室			爱国者录音王 F258	5	2016	

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单。



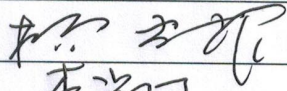
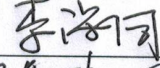
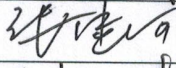
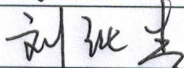
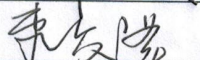
## 江西农业大学专业设置评议专家组审议意见

2018年6月12日，江西农业大学专业设置评议专家组对2018年度拟申报的“数字媒体技术”本科专业进行了审议，重点审议新增专业的人才社会需求、办学条件、师资队伍、人才培养方案、教学计划等。审议意见如下：

数字媒体技术专业贴近经济及社会发展需求，所在行业发展前景良好，人才需求旺盛；符合学校培养德智体美全面发展，具有优秀品德、现代视野、专业技能、创新精神、创业能力的复合应用型人才的办学定位。现有数字影像、计算机科学、教育技术、艺术设计、图形图像、动画、信息技术等相关专业教师50余人，其中有正高职称10人、副高职称19人。已经建立网络多媒体技术实验室、媒体应用与设计实验室、教育技术非线性编实验室、虚拟现实艺术创作实验室、数字媒体艺术实验室、平面设计实验室等6个专业实验室，共700余平方米。购有实验教学和大型仪器设备1574台（件），各类实验设备总资产803.5万元。在南昌699文化创意园区、江艺设计、安徽宏村、西递及省内多所职业学校等地建有适宜该专业的教学实习基地10多个。2018年6月8日，经南昌大学、江西师范大学、江西财经大学、南昌航空大学、南京农业大学等5所高校有关专家现场论证，认为该专业的增设能实现计算机科学与技术专业、教育技术专业、数字媒体艺术等本科专业相互渗透、相互融合、相互支撑，形成了相关学科专业群，专业设置条件成熟，具有较充分的可行性。

校内专业设置评议专家组一致认为，同意增设数字媒体技术专业。

### 江西农业大学专业设置评议专家组成员名单

序号	姓名	职称	签名
1	杨光耀	教授	
2	李保同	教授	
3	张继河	教授	
4	刘纯青	教授	
5	赖发英	教授	

2018年6月12日